

## Автобіографія

Я, Іванченко Олена Ігорівна народилася 09.09.1967 року у Києві, за громадянством – Українка. Проживаю за адресою: Україна, м. Київ,

У 1974 вступила до 1 класу с\ш 164, яку закінчила у 1984 році, у 1985 вступила до театральної студії при Національному академічному драматичному театрі імені І.Франка на акторський курс Народного артиста України О.М. Шаварського, яку закінчила у 1987 році зі спеціальності актриса драматичного театру.

З 1987 по 1989 працювала у Експериментальному театрі під керівництвом В.С. Пилипенка. Виконала головну роль Жанни Д'Арк у першій українській рок-опері (композитор С. Бедусенко). З 1990 по тепер працюю у Київському камерному театрі «Дивний замок». У 1996 році започаткувала театральну школу при театрі.

У 2003 році вступила до Національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого на факультет організація театральної справи (керівник І.Д. Безгін), який закінчила з відзнакою у 2008 році та отримала кваліфікацію організатор театральної справи, театрознавець, викладач. У 2009 році заснувала фестиваль містичних авторів «Німфа», а у 2011 році - кіностудію «Paradoxon».

У 2009 році вступила до Національної Академії державного управління при президентові України на де у 2012 році отримала Другу вищу освіту з кваліфікацією магістр управління суспільним розвитком.

Трудову діяльність розпочала у 1984 році в театрі «Молодіжний».

З 1994 року обіймаю посаду художнього керівника – директора Київського камерного театру «Дивний замок».

Мною поставлено 50 вистав за авторськими драматичними творами.

Громадську роботу проводжу з 1996 року

- керівник театральної студії «Чарівна скринька»,
- керівник кіностудії «Paradoxon»
- автор та президент міжнародного фестивалю «Німфа»
- автор культурно-мистецької програми “Україна-Корея forever”
- голова ГО “К-фан Ентертайнмент”
- голова ГО “Армі BTS Юа”

Неодноразово нагороджена грамота та подяками від: Міністерства та департаменту культури, Мера Києва, маю відзнаку від Корейського культурного центру та Президента всеукраїнської асоціації корейців «За

популяризацію Корейської культури в Україні», нагороду в рамках проекту Міжнародна Фундація національно-патріотичного єднання і духовності "Лицар доброї волі" Орден «Софія Київська» — за досягнення, максимальні зусилля для відродження національної ідеї, сприяння культурно-мистецькому розвитку суспільства.

Маю сім'ю, сина, мати. Ні я, ні мої близькі родичі до кримінальної чи адміністративної відповідальності не притягувалися.

[REDACTED]  
e-mail: [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

27.08.2021 р

*[Handwritten signature]*

## Мотиваційний лист

Доброго дня!

Мене звати **Іванченко Олена Ігорівна**.

Народилася у Києві 9 вересня 1967 року. Працюю на посаді Директор-художній керівник Комунального закладу «Театрально-видовищний заклад культури «Київський камерний театр «Дивний замок». Загальний стаж роботи 37 років.

З самого дитинства та дотепер все моє життя присвячено перформативному мистецтву, сцені та кіно, пошуку партнерства та втіленню найсміливіших мистецьких задумів. Підготовці молоді та дітей до реалізації себе як українського митця у світі

Маю декілька освіт: 1-а вища, Київський національний університет театру, кіно та телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого (2008р.- магістр управління театральною справою); 2-а вища Національна академія державного управління при Президентові України (2012р.- магістр управління суспільним розвитком), спеціальна театральна студія при Національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка, кіношкола.

Домашня адреса: м. Київ - 03087, вул. Уманська, 43/26, кв.48 тел. 067-750-76-40

У 2009 році мною був започаткований міжнародний фестиваль «НІМФА» що працює 13 років поспіль. Також я є засновником і головою ГО "Центр Культурних Інновацій" «К-Фан Ентертейнмент» - об'єднуючої творчої платформи створеної на початку 2019 р. Метою цієї платформи є – здійснення просвітницької діяльності, впровадження інновацій у всіх напрямках мистецтва шляхом реалізації мистецьких та культурних проектів, що пропагують кращі надбання української та світової культури. З 2012 року мною створено 12 освітніх проектів для сферичного кіно "Атмосфера 360", один з яких відвідав багато сферичних кінотеатрів світу.

Всі мої проекти спрямовані на знайомство молодіжної аудиторії із всесвітньою культурною спадщиною та сучасним мистецтвом, залучення дітей та підлітків до творчого процесу на довгостроковій основі, розвиток їхнього потенціалу.

Окремим завданням є - надання можливості обдарованим дітям та підліткам реалізуватися, як творчим особистостям - виконавцям, художникам та митцям різних напрямків.

Основними напрямками діяльності театру є створення музичних театралізованих програм, вистав, перформансів, колаборацій з митцями, педагогічна робота з молодими виконавцями, забезпечення їх дебюту, та продюсування їхньої подальшої професійної діяльності.

Зараз я співпрацюю із корейським культурним центром, часописом "Мугунхва", ансамблем традиційних корейських танців «Тораді», НСК «Олімпійський», беру участь у фестивалях «Кореяда», «Фестивалі культур», тощо. Під моїм керівництвом колективом взято участь у фестивалях та отримано перемоги в

Українських:

- 1 місце на конкурсі "Хортиця -Серце Європи"2020;
- КУФ, КГФ, «Україна єднає світ» - 2-гі місця.

Міжнародних:

- Інтернаціональний конкурс "Talents Together" 2020, міжнародний конкурс мистецтв "Талантія" 2020 - 1-ші місця;
- "Golden Time" (Лондон), 2-ге місце;
- Конкурс "Об'єднання Кореї на тлі майбутнього", міжнародний конкурс "TU ONDA" 2020 (Іспанія) - 3-ті місця.
- Проведено міжнародний челендж реп виконавців
- Всеукраїнський музичний флешмоб молодих виконавців

Вистава, яка була створена мною за віршами корейських поетів "Серце Весни" є Переможцем 4-ї премії 4-го літературно-творчого фестивалю "Мирне об'єднання" організованого Консультативною радою з демократичного та мирного об'єднання Кореї.

Є автором та засновником програми «Україна – Корея Forever», яка містить безліч заходів для ознайомлення глядача із культурою України та Кореї, що є запорукою обміну надбаннями та сучасними досягненнями двох яскравих культур.

Діяльність у рамках програми "Україна - Корея forever " висвітлювалась у блозі "Театральна риболовля", "Theatre love", виданні "Вечірній Київ", а також телеканалами "Україна" "Правда Тут","1+1", "ICTV" та радіоканалами "1-й Національний" і каналом "Культура".

На сьогоднішній день я активно працюю над розвитком молоді та юнацтва залучаючи їх до створення якісного, саме Українського контенту. Робота з композиторами, художниками, кіно-митцями сучасних напрямків дають дуже дієвий результат.

Нам вдалося досягти:

- Створення Арт-програм, що об'єднують різні види мистецтв, від виготовлення музичних доробків до розробки дизайну одягу та ознайомлення глядача з історією, мовою та найбільш яскравими проявами, як традиційної, так і сучасної культури.
- Створення театральних, концертних та шоу постановок, що поєднують елементи сучасної та класичної літератури, музики та інших напрямків мистецтв;

- Організація навчання й подальше просування українських виконавців, проектів і гуртів, а також організація заходів за участю цих колективів;

- Просування Україно-Корейського контенту в медіапростір України;

- Перемоги у Міжнародному фестивалі «Україна єднає світ»

- Випуск прем'єри «Лісова пісня Лесиної душі» у селі Квітневе Житомирської області в тому числі для сімей загиблих.

- Онлайн - робота з дітьми дитячих будинків Донецької та Луганської області.

В тому числі я із задоволенням створюю культурній простір, що об'єднує молодь, дітей та підлітків. Разом нами започатковано низку проектів у різних напрямках де створено:

- Ініціативну групу для просування виконавців із сучасним контентом;

- Театральну та К-поп школу для юних акторів, музичних виконавців і танцюристів, серед яких є діти із неповних, складних та багатодітних сімей, інваліди та переселенці;

- Розроблено концепт вокально-танцювальної, танцювальної та реп груп.

Йде активна підготовка до:

- Зйомок аудіовізуального продукту;

- Постановки шоу програми в корейському стилі Халлю;

- Театральні, концертні та шоу постановки, в тому числі класичних творів у сучасній обробці.

- Робиться активна підготовка до створення 1-го голографічного театру в Україні.

В рамках цього я вивчаю велику кількість дисциплін, активно співпрацюю з творчими особистостями різних напрямків, зацікавлених в розвитку українських митців.

На сьогодні я маю досвід роботи не тільки у класичному сценічному мистецтві, а й у сучасних напрямках як: автор, режисер, постановник, актриса, письменник, митець, що створює сам та намагається надихати інших, займаюся розробкою колекцій сучасного сценічного вбрання, поєднання різних видів сценічної творчості, як-то перформанси “Корейська осінь у Києві”, “Показ вуличної моди”, та костюмів до вистави “Серце Весни”, “Лісова пісня Лесиної душі”, беру участь у міжнародних фестивалях, де роботи створені мною у співдружності з фахівцями різних напрямків в тому числі і в області 3-d технологій займають призові місця.

Завдяки навчанню у академії НАДУ на сьогоднішній день я добре підготована в області управління функціями і правильним використанням ресурсів для досягнення значного результату, намагаюся використати ці навички з найбільшою користю для реалізації проектів. Також маю великий досвід з багатьох напрямках, таких як: спів,

театральне мистецтво, мистецтво сучасного та народного танцю, менеджмент та управління, кіно, аудіо, аудіовізуальне, візуальне мистецтво, моделінг тощо. Розуміюся на основах дизайну, музики, історії, культури, створення аудіо/відео контенту, самостійно вивчаю додаткову літературу, та вчу корейську мову.

Намагаюсь завжди розсудливо підходити до вирішення поставлених завдань та проблем.

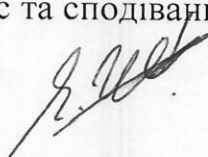
Вважаю, що володіння такими важливими якостями, як: відповідальність, цілеспрямованість, організованість, дисциплінованість, витривалість, працьовитість і завзятість, допоможе мені, не тільки успішно застосовувати його при створенні українського якісного продукту, а й просувати українське мистецтво та досвід у міжнародному співробітництві.

Все вище сказане надихає мене та керований мною творчий колектив на подальші досягнення та презентацію сучасного українського мистецтва в світі.

Я високо ціную вашу увагу, та увагу Держави до наших розробок. Напрямок, що вибирає театр зараз розрахований на отримання в подальшому грантів та стипендій для учасників проектів, і ця перспектива дає молоді надію на реалізацію. З допомогою Держави театр зможе надати якісний, але доступний контент тим, хто цього потребує, а саме – молоді України.

З повагою до Вас та сподіванням на успіх.

Олена Іванченко



## Рекомендаційний лист

Маю честь рекомендувати пані Олену Іванченко на посаду директора-художнього керівника Київського театру "Дивний замок".

За тривалий період діяльності в царині українського театру пані Олена Іванченко створила навколо себе потужний колектив однодумців та учнів. І найголовніше - вона створила свій оригінальний авторський театр, що розташований далєбі не в центрі столиці, але часто є в центрі уваги театральної та фестивальної спільноти.

Місія Олени Іванченко у цьому сенсі - просвітницька і державницька. Засобами мистецтва театру вона прагне в одному з київських районів створити ареал мистецького життя, долучаючи до своїх проєктів, як українську творчу молодь, так і міжнародні інституції.

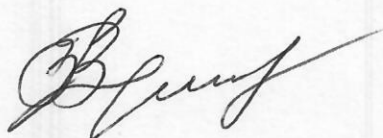
Навіть в складний період карантину-пандемії театр "Дивний замок" Олени Іванченко активно працював в режимі онлайн, долучав до себе нових прихильників через соціальні мережі. Проводили репетиції, дотримуючись необхідних санітарних норм та правил безпеки.

Олена Іванченко, одна з небагатьох, хто прагне творити сучасний театр, не тримаючись за "прописку у центрі", а розгортаючи активну творчу освітню діяльність на мапі Києва, куди до неї ще не ступала нога фахового театрала. І у цьому є велика місія подвижника і просвітника.

Щиро вражає репертуарна палітра театру "Дивний замок", де є місце творам і українським класикам, таким, як Тарас Григорович Шевченко чи Леся Українка і водночас в афіші є авторські твори самої пані Іванченко (здійснила понад 50 постановок на основі своїх авторських текстів).

Переконаний, що на новому етапі творчого розвитку театр "Дивний замок" під орудою пані Іванченко може презентувати нові креативні сценічні проєкти, відкривати нові сценічні майданчики у різних районах столиці, розширювати свої гастрольні і фестивальні іграфіки, стверджувати в українській столиці гуманітарні пріоритети "театру для людей".

Олег ВЕРГЕЛІС



театральний критик, заслужений журналіст України,  
мистецький оглядач видань Главком та Дзеркало тижня. України,  
заступник художнього керівника Івано-Франківського Національного  
театру імені Івана Франка з літературних питань.



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

**ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ «КИЇВСЬКА АКАДЕМІЧНА МАЙСТЕРНЯ ТЕАТРАЛЬНОГО  
МИСТЕЦТВА «СУЗІР'Я»**

**ЗК КАМТМ «СУЗІР'Я»**

*вул. Ярославів Вал, 14-а, м. Київ 01054, тел/факс. (044)-278-45-97, E-mail: [suzirja\\_theatre@ukr.net](mailto:suzirja_theatre@ukr.net)  
ЄДРПОУ 22908639*

### **Рекомендаційний лист**

Приємно знати, що в тяжкі для мистецтва часи, коли майже зникли ентузіасти є талановиті митці перевірені часом та глядачем, які вірно служать своїй справі. До таких постатей я відношу Іванченко Олену Ігорівну, директора-художнього керівника театру «Дивний замок».

Особисто знайомий з нею та знаю, що свою творчу діяльність пані Олена розпочала зі студії при Національному Академічному драматичному театрі ім. Івана Франка та пройшла довгий тернистий шлях створення творчого колективу однодумців. У 1994 році Олена була обрана колективом на посаду художнього керівника театру «Дивний замок», де за понад 25 років керівництва цим культурно-мистецьким закладом нею створено безліч цікавих проєктів та закладено підмурок мистецького осередку для глядачів різного віку.

Наділена природним талантом надзвичайно тонкого відчуття жанрової специфіки кожного твору, О. Іванченко продовжила розвиток театрально-студійної справи, втілюючи на сцені свої творчі задуми – оригінальні постановки, новаторські драматургічні знахідки, неординарні сценічні втілення та спрямувала роботу театру в жанрі містичної драми.

Зарубіжні митці оцінили пані Олену як талановитого режисера, сучасного драматурга та блискучого організатора. Так, німецьким режисером здійснено постановку казки «Жаба» О.Іванченко у Мюнхені. Оригінальний творчий метод спонукав драматурга зі Швеції Єнтоні Сверлінга до створення п'єси «Випадок для Фреденталія» із використанням технічних новинок, яку він подарував колективу театру. Цей твір у постановці Олени Іванченко з успіхом проходить на сцені театру «Дивний замок». Протягом багатьох років колектив театру дарує глядачам насолоду від постановок творів відомих світових та вітчизняних драматургів у жанрі містики: Т.Шевченко – «Тополя», «Великий льох», М. Гоголя - «Вій», Е.По «Маска Червоної Смерті», Ж. П. Беранже - «Поверхи». До речі, у 2012 році вистава «Поверхи» отримала 1 місце на Міжнародному фестивалі «Замок мистецтв» у Франції. Вдало втілені авторські п'єси: «Манекени», «Дивні танці», «Лабіринт для Мінотавра», «Чарівний Мак», «Диригент», «Режиссура» тощо.

Багато уваги приділяється дитячому репертуару, який містить в собі такі перлини як: Г. Остер «Шкідливі поради», Л. Керролл «Аліса у країні чудес та Задзеркаллі», також театр знайомить глядача з казками народів світу.

З 1996 року працює заснована нею дитяча творча майстерня. З 2006 року спільно із студією мистецьких ініціатив працює над «DVD хрестоматією», де зібрано багато театральних постановок сучасних митців. О. Іванченко вперше в Україні втілила ідею показу на сцені театру вистав англійською для дітей, що вивчають мову (вистави «Аліса в Країні чудес», «Аліса в задзеркаллі», «Будинок Санта-Клауса»).

У 2009 році О. Іванченко ініціювала створення Незалежного інтерактивного Міжнародного фестивалю авторів «Німфа», головною метою якого є удосконалення майстерності молодих обдарованих митців, обміну цікавими творчими доробками у жанрі

містики. До програми фестивалю включено театральні вистави, короткометражні кінострічки, майстер-класи з евритмії, роботи сценографів та дизайнерів. Фестиваль збирає на своїх майданчиках відомі театральні колективи, студентську молодь, майстрів галузі театру і кіно зарубіжних країн: Росії, Білорусі, Нідерландів, Франції, Британії Ізраїлю.

Вистави театру створені під керівництвом Іванченко О.І. – неодноразові учасники Міжнародних та Всеукраїнських театральних та об'єднаних фестивалів, відзначені дипломами і призами: «Київська Пектораль» (1992 р.), «Березілля» (1995р.), «Ван мен шоу» та «Riba» (1999 р.), «Розкуття» (2000 р.), «Золотий Лев» (2004 р.), «Добрий театр» (2009 р.) тощо.

У співдружності з режисером Рафаслем Рено визріла ідея створення кінострічки «Пікова дама» за твором О.С. Пушкіна, що була втілена у жанрі кінематографу О. Іванченко та здобула високу оцінку кінокритиків (2012 р.).

У період напруженості та необхідності допомоги мешканцям постраждалим від бойових дій, театром створено оптимістичну програму для підняття бойового духу бійців АТО «Козацькі усмішки», проводяться творчі заходи із залученням переселенців із Зон бойових дій (кінострічка «Ворог»).

Театральний колектив під керівництвом Олени Ігорівни здолав скрутні часи перебудови, випробовувань, які виникали на шляху у роки становлення незалежної України та здобув творчий неповторний імідж, який вигідно виділяє його на театральних теренах держави.

З 2016 року театр отримав статус міського театру, та став одним з улюблених культурно-мистецьких закладів столиці України. Діяльність театру «Дивний замок» внесена до «Енциклопедії сучасної України». Творчий колектив на чолі з таким художнім керівником чітко виконує намічені цілі, має перспективи розвитку, та безперечно високо підносить прапор національного мистецтва.

За останні роки під керівництвом Олени Іванченко взято участь у фестивалях:

Українські:

- 1 місце на конкурсі “Хортиця -Серце Європи”2020;
- КУФ, КГФ, «Україна єднає світ» - 2-гі місця.

Міжнародні фестивалі:

- Інтернаціональний конкурс “Talents Together” 2020, міжнародний конкурс мистецтв “Талантія” 2020 - 1-ші місця;
- “Golden Time” (Лондон), 2-ге місце;
- Конкурс “Об'єднання Кореї на тлі майбутнього”, міжнародний конкурс “TU ONDA” 2020 (Іспанія) - 3-ті місця.

Вистава “Серце Весни” є Переможцем 4-го літературно-творчого фестивалю “Мирне об'єднання” організованого Консультативною радою з демократичного та мирного об'єднання Кореї.

Пані Олена є автором та засновником авторської програми «Україна – Корея Forever», яка містить безліч заходів для ознайомлення глядача із культурою України та Кореї, що є запорукою обміну надбаннями та сучасними досягненнями двох яскравих культур. За розвиток українського мистецтва та особистий внесок в минулому році вона була нагороджена Орденом Софії Київської Міжнародною фундацією “Лицарі доброї волі”

Рекомендую Олену Ігорівну на посаду художнього керівника – директора театру «Дивний замок»

Директор-художній керівник  
Народний артист України  
Професор



Олексій КУЖЕЛЬНИЙ



Diploma Ivanchenko Olena Ihorivna Graduated National Academy of Public Administration under the President of Ukraine in 2012 and received complete higher education in the specialty "Community Development Management" and got Master's degree in Community Development Management. February 29, 2012 KB №42002358



Master's degree



Держзак. ІН - Україна - Ін. 7-119 2007 г. ІІІІ



*Копія вірна  
Бухг. Ол. Л. Морозевич*



КВ № 32806582



УКРАЇНА

# ДИПЛОМ

магістра

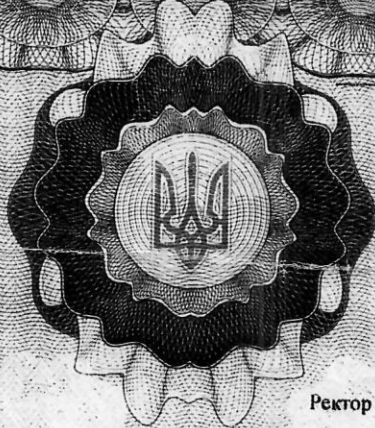
Держзнак, ІІК «Україна» Зам. № 3991, 2008 р. 11 см.



*Копія вірна*  
*Тол. Дух. Сергій М. Морозевич*



## ДИПЛОМ з відзнакою



Іванченко  
Олена Ігорівна

закінчила у 2008 році Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого і отримала повну вищу освіту за спеціальністю "Театральне мистецтво" та здобула кваліфікацію театрознавець, організатор театральної справи, викладач.

Ректор

О.І. Безгін

30 червня 2008 р.



КВ № 35239034

## Автобіографія

Я, Чуєшова Аліна Олександрівна, народилась 22 липня 1990 року у м.Херсон.

У 2007 році закінчила Херсонську спеціалізовану школу №54 з поглибленим вивченням іспанської та інших іноземних мов. У тому ж році вступила на 1 курс в Херсонське училище культури та мистецтв на факультет «Режисура театралізованих заходів та масових свят». Закінчила у 2010 році навчання і отримала диплом з відзнакою.

У 2010 році вступила на 2 курс Київського національного університету культури та мистецтв на факультет «Менеджмент та Економіка», спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності». Закінчила у 2014 році і отримала диплом «Спеціаліст».

2014 р.– педагог-організатор Київського академічного театру юного глядача на Липках.

З 2013 року почала працювати у Палаці культури «Дарниця» Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації на посаді «Керівник колективу».

З 2014 по 2016 рр. – працювала на посаді «Художній керівник» Палацу культури «Дарниця».

З 2016 року по теперішній час - «Головний режисер» ПК «Дарниця» та «Художній керівник» Народного театру-студії «Теларії».

З 2019 року заочно навчаюсь у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення ім.Карпенко-Карого на факультеті «Сценічне мистецтво». Спеціальність «Режисура драматичного театру».

Родина:

- син, \_\_\_\_\_, 4 роки;

- мати, \_\_\_\_\_, головний лаборант судово-медичної експертизи м.Херсон

- брат, \_\_\_\_\_, приватний підприємець.

Знання мов: українська – вільно, російська – вільно, англійська – середній рівень, іспанська – початковий.

Судимості ні я, ні мої близькі родичі не мають.

Безпартійна.

Маю українське громадянство, проживаю за адресою: м.Київ,

моб.тел.

## Мотиваційний лист

**Чуєшової Аліни Олександрівни**

Конкурс на заміщення посади директора-художнього керівника комунального закладу культури «Київський камерний театр «Дивний замок» є для мене цікавим та важливим етапом розвитку кращих надбань театрального мистецтва, а також надання можливостей для реалізації себе у професії молодим акторам та режисерам. Ця посада – можливість відкрити простір для інших. Зробити колектив згуртованим, активним, оригінальним у своєму прояві.

Для мене театр – це досвід, емпатія, спілкування зі світом, глядачем. І завдання театру полягає в тому, щоб вивчати життя, реагувати на нього. Давати публіці те, що закладено в її сутності – спілкування мовою мистецтва.

Мене хвилює питання надання можливості молодому поколінню долучатися до театру. Давати змогу пізнавати та обирати театральні професії. Для цього треба організовувати акторські та режисерські студії на базі театру. Я працюю довгий час з дітьми та підлітками і знаю, як вони змінюються в залежності від інформації, яка потрапляє до них. Прикро признавати, але багато хто з нас в свій час були «травмовані мистецтвом», тому театр треба робити доступним, ідейним, змістовним.

Я бачу, що цей театр потребує налагодження стабільного репертуару, гастрольної діяльності, покращення матеріально-технічної бази та підвищення дохідності. Чітко розумію як налагодити творчу складову, яка приведе до популяризації закладу та зростання його доходу. Також планую залучати позабюджетні кошти, знаходити приватних інвесторів, меценатів, подаватися на гранти місцевих та іноземних фондаций для фінансування нових постановок.

Я маю бажання, силу та енергію зробити потужний, конкурентоспроможний театральний колектив міста Києва.

Прошу розглянути мою кандидатуру на посаду директора-художнього керівника комунального закладу культури «Київський камерний театр «Дивний замок».

З повагою



Аліна Чуєшова



Міністерство культури та інформаційної політики України  
Департамент культури і туризму, національностей та релігій  
Чернігівської обласної державної адміністрації

Комунальне підприємство  
**«ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ  
УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ  
ТЕАТР імені Т.Г. ШЕВЧЕНКА»**  
Чернігівської обласної ради

---

14000, м. Чернігів, проспект Миру, 23, тел/факс 8 (0462) 67-55-44, e-mail: meamp23@ukr.net  
Р/р UA58300346000002600801 ПАТ «АЛЬФА-БАНК» МФО 300346, код ЄДРПОУ 02225967

---

13.08.2021 № 131/06-21 Конкурсна комісія з конкурсного добору  
на посаду директора Київського  
камерного театру «Дивний замок»

### Рекомендаційний лист

У зв'язку з проведенням конкурсу на заміщення посади директора Київського камерного театру «Дивний замок» пропоную кандидатуру Чуєшової Аліни Олександрівни для участі в конкурсному відборі.

Аліна Чуєшова була одним з учасників режисерської лабораторії, організованої Національною спілкою театральних діячів України, яку було доручено проводити мені. За час навчання і творчого спілкування Аліна Чуєшова виявила себе дуже зосередженою і серйозною людиною, щиро відданою театральній справі, яка цікавиться не тільки творчим процесом, а й організацією та управлінням складним театральним механізмом.

Справила позитивне враження яскравої особистості, що здатна брати на себе відповідальність і приймати неординарні рішення.

Враховуючи мої професійні контакти з Аліною Чуєшовою та резюме, що свідчить про її активне прагнення до різноманітної освіченості у сфері театральної діяльності та самовдосконалення, вважаю її кандидатуру гідною до участі у конкурсі на заміщення вакантної посади директора Київського камерного театру «Дивний замок».

Перший заступник з творчих питань  
директора-художнього керівника театру,  
режисер, засл. арт. України

А.Р.Бакіров

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ  
МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ТЕАТРАЛЬНО-ВИДОВИЩНИЙ ЗАКЛАД  
КУЛЬТУРИ «КИЇВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР  
«АКТОР»

Обсерваторна, 23, м. Київ 04053, тел. +38-068-940-49-73 E-mail: actorteatr@gmail.com  
Код ЄДРПОУ 02173495

№ 060/ 69-72  
від 18.08.2021

Директору Департаменту  
культури КМДА  
Я.Д. Баринівій

Рекомендаційний лист  
Чуєшовій Аліні Олександрівні

Аліна Чуєшова вже довгий час успішно займає посаду головного режисера Палацу культури «Дарниця». Також, Аліна Олександрівна є засновником та керівником Народного театру-студії «Теларії». За її керівництва театр був відзначений на міжнародних та всеукраїнських фестивалях, а у 2020-ому році відзначений премією Київська Пектораль як «Кращий Народний театр».

Чуєшова А.О. чудовий арт-менеджер зі всіма необхідними для керівної посади навичками та досвідом роботи. Також, чудовий викладач з майстерності актора, учасниця програми «Креативне Лідерство» від House of Europe, здобувач Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва (2019), відзначена нагородою міського голови КМДА «Кращий працівник культури 2018».

Щиро рекомендую Аліну Чуєшову на посаду директора-художнього керівника Комунального закладу культури «Київський камерний театр «Дивний замок».

З повагою  
Директор-художній керівник



В.В. Жила



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ І РЕЛІГІЙ  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО КУЛЬТУРИ «ДНІПРОВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР  
ДРАМИ ТА КОМЕДІЇ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

Проспект Дмитра Яворницького, 97, м. Дніпро, 49000, розрахунковий рахунок UA69305299000026001050318357 (УАН), МФО 305299,

ОКПО 02224442, ІПН 022244404659 АТ КБ «Приватбанк» тел. 377-49-53, 377-49-56, 377-49-51  
Електронна пошта: [gorkiy-theatre@i.ua](mailto:gorkiy-theatre@i.ua)

16.08.2021 р. № 221

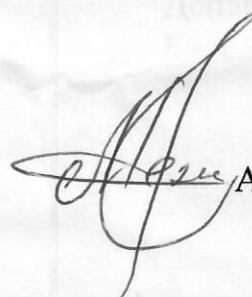
Директору  
Департаменту культури КМДА  
Баринівій Я.Д.

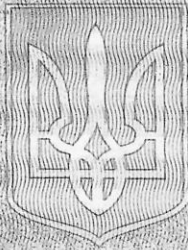
Рекомендаційний лист  
Чуешовой Аліні Олександрівни

Аліна Чуешова відома в колі всеукраїнського театральної спільноти не тільки як прекрасний режисер, а ще як професійний організатор. Аліна легко бере на себе відповідальність та може повести за собою творчий колектив. В співпраці показала себе як людина яка вміє досягати мети. Гадаю що молодий керівник, в якого безліч ідей, а головне чудовий організатор, на керівній посаді, може позитивно вплинути на розвиток театру в Україні.

Тому рекомендую Аліну Чуешову на посаду директора-художнього керівника Київського камерного театру «Дивний замок»

З повагою,  
Головний режисер  
Дніпровського академічного  
театру драми та комедії

  
Антон Меженін



УКРАЇНА  
UKRAINE

ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

SPECIALIST  
DIPLOMA

*згідно з спеціальності  
Мерімова А.О.*

ДИПЛОМ СПЕЦІАЛІСТА



SPECIALIST DIPLOMA

Чуєшова

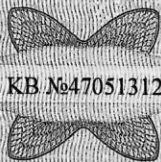
Аліна Олександрівна

закінчила у 2014 році Київський національний  
університет культури і мистецтв і отримала  
повну вищу освіту за спеціальністю  
"Менеджмент соціокультурної діяльності" та  
здобула кваліфікацію менеджера шоу-бізнесу.

Chuieshova

Alina Oleksandrivna

in 2014 completed the full course of Kyiv National  
University of Culture and Arts and obtained  
complete higher education in the speciality  
"Management of socio-cultural activity" and  
obtained qualification of show business manager.



КВ №47051312

Президент / President

М.М. Поплавський / Mykhajlo Poplavskyi

30 червня / June 2014



*згідно з проханням  
Олександрівна Чуєшова*  
*[Signature]*



ВІДПОВІДАЄ  
ОБЛІГОВАНО

*Мехієв  
Серебар М.К.*



*В. Ю. Савченко*



**ДИПЛОМ**  
з відзнакою

Чуєшова

Аліна Олександрівна

закінчила у 2010 році Херсонське училище культури за спеціальністю "Народна художня творчість" і здобула кваліфікацію організатора культурно-дозвілєвої діяльності, режисера театралізованих народних свят та обрядів, викладача фахових дисциплін.

Директор

*М.Г. Варгун*

М.Г. Варгун

30 червня 2010 р.



ХЕ № 39678360

## Автобіографія

Я, Губрій Тетяна Ігорівна народилась 27 грудня 1994 року в місті Тульчин Вінницької області, де і проживала за адресою

Громадянка України.

Не маю судимості.

Закінчила 9 класів Тульчинської ЗОШ І- ІІІ ст. № 1.

Після закінчення 9-го класу, вступила до «Тульчинського коледжу культури», була членом Вінницької молодіжної спілки. Здобула диплом з відзнакою, за спеціальністю режисер масових свят та обрядів.

Після завершення коледжу в 2013 році вступила до «Київського національного університету культури і мистецтв». Спеціальність - режисер театру. Майстерня заслуженого діяч мистецтв України Андрія Федоровича Білоуса та заслуженого артиста України Станіслава Ігоровича Жиркова.

Паралельно з навчанням з 2015 року працювала в «Київському академічному театрі «Золоті ворота» на посаді помічника режисера. З 05 лютого 2019 року переведена на посаду режисера-постановника.

2017 року в «Київському академічному театрі «Золоті ворота» відбулась прем'єра першої вистави у моїй постановці «КостяКатяМамаЧай».

Була номінована на премію «Київська пектораль» в номінації «режисерський дебют».

Закінчила бакалаврат того ж року.

Також, в 2017 році вступила на магістратуру до «Київського національного університету культури і мистецтв».

Закінчила магістратуру в 2019 році.

### **Постановки в театрах України:**

- «Кохані люди, які «отак от» щось говорять»

Прем'єра – 10 грудня 2017 року

Театр – Київський театр «Актор»

- «Love stories»

Прем'єра – 18 листопада 2018 року.

Театр – Київський театр «Актор»

- «Бери од житні всьо»

Прем'єра – 04 квітня 2019 року.

Театр – Київський академічний театр «Золоті ворота»

Вистава була відзначена театральною премією «Київська пектораль» в номінації «найкращий акторський дебют»

- «Фантоми»

Прем'єра – 23 жовтня 2019 року.

Театр – Одеський академічний український музично-драматичний театр ім. В. Василька.

Вистава номінувалася на премію «ГРА».

- «Жити в Києві»

Прем'єра – 29 жовтня 2019 року.

Театр – Київський академічний театр «Золоті ворота»

Вистава створена в рамках проекту «Open\_MIND\_STUDENT»

- «Мій номер. Бабин Яр»

Прем'єра – 14 вересня 2020 року.

Театр – Київський академічний театр «Золоті ворота»

Вистава створена в рамках проекту «Open\_MIND\_STUDENT»

- «M U D A K»

Прем'єра – 24 вересня 2020 року.

Театр – Київський академічний театр «Золоті ворота»

- «Віддані дружини»

Прем'єра – 31 жовтня 2020 року.

Театр – Театральна агенція «ТЕ-АРТ»

- «Поїхати не можна залишитися»

Прем'єра – 30 січня 2021 року.

Театр – Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра

Наразі в процесі випуску ще дві вистави від театального агентства «Те-арт».

Окрім режисури, я працюю на педагогічній ниві. З 2019 року працюю також на посаді викладача у майстерні Стаса Жиркова та Ксенії Ромашенко в «Київському університеті культури». Будучи викладачем організовую участь студентів курсів акторської майстерності в заходах перформативних читань молодих українських драматургів, що стимулює розвиток та поширення серед молодих митців сучасної української драматургії.

З першого вересня 2020 року, я стала викладачем в «Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтва» та навчаю майбутніх театральних митців за різними напрямками.

Контактна інформація:

Тел.: [REDACTED]

e-mail [REDACTED]

Місце проживання: м. Київ, [REDACTED]

Губрій Тетяна Ігорівна



03.09.2021 року

## Мотиваційний лист Губрій Тетяни Ігорівни

### до конкурсу на заміщення посади директора-художнього керівника комунального закладу «Театрально-видовищний заклад культури «Київський камерний театр «Дивний замок»

Для мене театр – це місце розвитку, пошуку спільної мови та діалогу з глядачем. Це місце, яке має дати можливість самовираження, професійного зростання та належні умови праці для творчого та адміністративного складу. Місце, що має знаходити точки дотику з сучасним глядачем, зацікавлювати його та задовільняти його культурні та естетичні потреби.

Команда театру - це люди, що завжди готові до співпраці, готові опанувати нові вектори розвитку розуміючи спільну мету та особисті задачі.

Подаючи свою кандидатуру на конкурс на заміщення посади директора-художнього керівника комунального закладу «Театрально-видовищний заклад культури «Київський камерний театр «Дивний замок» я розумію, що попереду багато роботи, адже діяльність театру в умовах пандемії потребує особливого підходу, уваги до специфіки та формуванню відповідних організаційних процесів задля забезпечення реалізації потенціалу закладу у повному обсязі.

Будучи частиною «Київського академічного театру «Золоті ворота» та пройшовши у складі нової команди не легкий, повний викликів шлях до сучасного театру, що співпрацює з європейськими партнерами, я знаю які завдання, ризики та складнощі стоять перед керівником театру. Проте, керуючись наявним досвідом роботи, я знаю і шляхи їх вирішення.

Особисто моя історія полягає в тому, що в театрі «Золоті ворота» починаючи з посади помічниці режисера я стала режисеркою-постановницею. Не зважаючи на складнощі, я йшла до своєї мети. Змінювались задачі, і я вчилась нового. Протягом семи років роботи в театрі «Золоті ворота» здійснила постановку п'яти вистав, також робила постановки в Одеському академічному музично-драматичному театрі імені В. Василька та театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Співпрацювала з різними творчими колективами. Однаково відповідально та чесно працювала як з юними студентами, так і з достатньо зрілими, медійними, відомими та заслуженими артистами. Знаю про існуючі тонкощі комунікації з колективом та акторами.

Маю досвід співпраці з цехами, адже в період постановки ставала частиною механізму роботи різних театрів і навчилася виявляти сильні та слабкі сторони художньої, адміністративної та технічної складової театру.

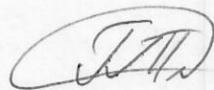
На мою думку, театр «Дивний замок» гостро потребує створення нових вистав та ребрендингу вже існуючих. Я вважаю за необхідне налагодити стабільну «репертуарну афішу» театру. Також, важливо створити новий сайт театру та налагодити систему продажу квитків через доступних квиткових операторів.

Зважаючи на мою багаторічну працю в «Київському академічному театрі «Золоті ворота» та співпрацю з «Київським академічним театром драми та комедії на лівому березі Дніпра», планую спільну співпрацю та створення нових коопродуктивних вистав.

Театр - це не елітарний простір, це не лише розвага. Театр створений людиною про людину, для людини, тобто - для тебе. Моя мета – створити відповідний імідж театру «Дивний замок» та зайняти гідне місце на культурній мапі Києва. Для її досягнення створила стратегію розвитку театру.

Мені є що сказати глядачам. Працюючи в сфері театру сім років, я відчула як змінюються вимоги сучасного глядача до театру, як реагує на них театральна спільнота і як це змінює театральний ландшафт міста в цілому. Я хочу бути частиною та рушійною силою цих змін.

03.09.2021р.



Губрій Т. С.

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Губрій Тетяні Ігорівні

на посаду директора-художнього керівника театрально-видовищного закладу культури «Київський камерний театр «Дивний замок»

Губрій Тетяна Ігорівна розпочала свою роботу в театрі «Золоті ворота» з 2014 року з посади асистента режисера. Завдяки своїм професійним якостям, завзятості та відповідальності на даний момент працює на посаді режисера-постановника.

Працюючи в театрі «Золоті ворота», Тетяна приймає активну участь як в основній, так і в проектній діяльності театру, виконує свої обов'язки в повному обсязі. Вона відповідальна, цілеспрямована та талановита молода режисерка.

На даний момент часу Губрій Тетяна випустила в якості режисера 10 вистав у м. Києві та у м. Одеса, 5 з яких поставила на сцені театру «Золоті ворота», а саме:

«КостяКатяМамаЧай»

«Бери од життя всьо»

«Mudak»

2 вистави в рамках проекту театру «Золоті ворота»  
OPEN\_MIND\_STUDENT:

«Жити в Києві»

«Мій номер. Бабин Яр»

На даний момент часу Губрій Тетяна Ігорівна окрім роботи у театрі, працює також викладачем на акторському курсі в КНУКіМ та викладає режисуру в Київському естрадно-цирковому коледжі та продовжує активно ставити нові вистави на різних майданчиках м. Києва.

03.09.2021р



**Ромашенко Оксана Геннадіївна**

*Директор-художній керівник*

*ТВЗК «Київського академічного театру «Золоті ворота»*

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Губрій Тетяні Ігорівні

на посаду директора-художнього керівника театральньо-видовищного закладу культури «Київський камерний театр «Дивний замок»

Губрій Тетяна Ігорівна - молода українська режисерка.

Я мав змогу спостерігати за її творчістю та професійним розвитком ще під час навчання, адже вона була моєю студенткою.

Саме через її особисті якості, такі як: відповідальність, чесність, креативність – я запросив Тетяну працювати в «Київський академічний театр «Золоті ворота».

Її дипломна вистава «КостяКатяМамаЧай» була номінована на театральну премію «Київська Пектораль».

Після завершення навчання я запропонував їй стати викладачем курсу акторів, майстерні «Жирков&Ромашенко» в «Київському національному університеті культури і мистецтв». Спостерігаючи за роботою Тетяни та її комунікацією зі студентами зрозумів, що не помилився з вибором викладача. Так, за її участі вийшло вже два проекти в рамках «Open\_mende\_Студент»: «Жити в Києві» і «Мій номер. Бабин Яр», які успішно йдуть у репертуарі ТВЗК «КАТ «Золоті ворота»

Тому, в 2020 році, набираючи курс режисерів драматичного театру в «Київській муніципальній академії естрадного та циркового мистецтв» я знову запросив її викладати.

В 2021 році відбулась прем'єра вистави «Поїхати не можна залишитись» в театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Аналізуючи художню та соціальну складову вистави, відгуки критиків та глядацький попит можна зробити висновок, що Тетяна є професіоналом своєї справи.

Тетяна продовжує розвиватись і здійснювати постановки вистав в різних театральних колективах.

Тетяна вміє організувати командну роботу. Саме тому я впевнений, що очоливши театральний колектив, вона зможе забезпечити не тільки високий художній рівень театру, а й забезпечити ефективні адміністративні процеси.

Директор-художній керівник

ТВЗК «КАТ драми і комедії на лівому березі Дніпра»



Жирков С.І.

03 09 2021 р



УКРАЇНА  
UKRAINE

## ДИПЛОМ МАГІСТРА

## MASTER'S DIPLOMA

M19 № 024370

M19 № 024370

**Губрій**

**Hubrii**

**Тетяна Ігорівна**

**Tetiana Ihorivna**

закінчила у 2019 році

in 2019 completed the full course of

**Київський національний університет**

**Kyiv National University of Culture and**

**культури і мистецтв**

**Arts**

здобула кваліфікацію:

obtained qualification:

ступінь вищої освіти магістр

Master Degree

спеціальність "Сценічне мистецтво"

Program Subject Area "Performing Arts"

освітня програма "Сценічне мистецтво"

Educational program "Performing Arts"

професійна кваліфікація магістр

Professional qualification Master of

сценічного мистецтва, викладач

Performing Arts, Lecturer of Professional

фахових дисциплін

Disciplines

Президент/President



**М.М. Поплавський/Mykhailo Poplavskyi**

31 січня / January 2019

*Згідно з оригіналом 03.09.2021р.*

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою



**ДИПЛОМ**  
з відзнакою

Губрій  
Тетяна Ігорівна

закінчила у 2013 році Комунальний вищий навчальний заклад "Тудльчинське училище культури" за спеціальністю "Народна художня творчість" та здобула кваліфікацію організатора театралізованих народних масових свят і обрядів, керівника аматорського театрального колективу, організатора культурно-дозвілєвої діяльності.

Директор  
*Л. Д. Трачук*

Л. Д. Трачук

26 червня 2013 р.



ВН № 45742616

*Згідно з оригіналом 03.09.2013р.*

*(Signature)*



МОУВШОГО СПЕЦІАЛІСТ

**ДИПЛОМ**

УКРАЇНА





УКРАЇНА  
UKRAINE

## ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

## BACHELOR'S DIPLOMA

B17 № 143289

B17 № 143289

**Губрій**

**Hubrii**

**Тетяна Ігорівна**

**Tetiana Ihorivna**

закінчила у 2017 році  
**Київський національний університет  
культури і мистецтв**  
здобула кваліфікацію:  
ступінь вищої освіти бакалавр  
напряму підготовки "Театральне  
мистецтво"  
професійна кваліфікація бакалавр  
театрального мистецтва (режисер  
драматичного театру)

in 2017 completed the full course of  
**Kyiv National University of Culture and  
Arts**  
obtained qualification:  
Bachelor Degree  
Having specialized in "Theatrical art"  
Professional qualification Bachelor of  
Theatre Arts (Director of Drama Theatre)

Президент/President

*М.М. Поплавський*  
М.М. Поплавський/Mykhailo Poplavskyi



30 червня / June 2017

*Згідно з оригіналом 03.09.2021р.*

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою  
In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail.